ليالي الامتحان

في البلاغة

للصف الثاني الثانوي

تيرم ثانٍ ٢٠٢٦م

تشتمل على تقييمات الوزارة

الأستاذ عبد الله زغلل

٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢ - ٠١٢٨١٤٢٢٢٥٠

(المذكرة شاملة ومجابة)

" لا يخرج عنها أي امتحان "

١- الأساليب الإنشائية والخبرية

أولًا: عيّن نوع الأسلوب الذي فوق الخط فيما يلي، وحدد غرضه:

١) قال الشاعر:

إذا بلغ الفطامَ لنا صَبيٌّ ∴ تخرُّ له الجبابرُ ساجدينا

٢) قال تعالى: "وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِثْلِهِ".

٣) قال الشاعر:

ما للخطوب طغت عليّ كأنها ∴ جهلت بأنّ نداك بالمرصاد؟

٤) قال الشاعر:

يَمِينًا لَنِعْمَ السَّيِّدَانِ وُجِدْتُمَا ∴ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمِ

٥) قال امرؤ القيس:

ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي ∴ بصبح وما الإصباح منك بأمثل

٦) قال امرؤ القيس مخاطبًا صاحبيه:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ∴ بسقط اللوى بين الدخول فحومل

٧) قال الشاعر:

مَنْ للمحافلِ والجحافلِ والسُّرَى ∴ فقدَتْ بفقْدكَ نيّرًا لا يطلعُ

٨) قال الشاعر:

فدعْ الوعيدَ فما وعيدُك ضائري ∴ أطنينُ أجنحةِ الذباب يضيرُ؟

٩) قال المتنبي:

عِش عزيزًا أو مُتْ وأنت كريمٌ ∴ بين طعنِ القنا وخفقِ البنود

١٠) قال الشاعر:

أسِرْبَ القَطَا هل مَنْ يُعيرُ جناحَهُ ∴ لعلِّي إلى مَنْ قدْ هَوِيتُ أطيرُ

١١) قال الشاعر:

أرُوني بخيلًا طال عمرًا ببخلِهِ ∴ وهاتوا كَريمًا مَاتَ مِنْ كثرةِ البذلِ

١٢) قال الشاعر:

أَضاعُوني وَأَيَّ فَتىً أَضاعُوا ∴ لِيَومِ كَريهَةٍ وَسِـدادِ ثَـغرِ

١٣) قال الشاعر:

١٤) قال تعالى: "وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر".

١٥) قال الشاعر:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله ∴ عار عليك إذا فعلت عظيم

١٦) قال تعالى: " لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ".

١٧) قال الشاعر:

فلا صلَّى الإلَهُ علَى نُمَيرِ ∴ ولا سُقيَتْ قبورُهم السَّحابَا

١٨) قال أبو الطيب في كافور الإخشيدي:

لا تشترِ العبدَ إلا والعصا معَهُ ∴ إنَّ العبيدَ لأنجاسٌ مناكيدُ

١٩) قال الشاعر:

لا تعرضنّ لجعفر متشبهًا ∴ بندَى يَدَيْهِ فلستَ مِنْ أندادِه

٢٠) قال الشاعر:

ولَوْ وُزِنَتْ حُلومُ بني نُمَيْرٍ ∴ عَلَـى المـيزان مَـا وزَنَتْ ذبابـا

٢١) قال الشاعر:

بلادٌ بها مدّ السماح جناحه ∴ وأظهر فيها المجد آيته الكبرى

٢٢) قال تعالى:

" هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ".

٢٣) قال الشاعر:

خُلِقتُ من الحديد أشدَّ قلـبـًا .·. وقد بَلِـيَ الحديـدُ ومـا بَليـتُ

٢٤) قالت الخنساء في رثاء أخيها:

أعينيَّ جودا ولا تجمدا .·. ألا تبكيان لصخر الندى

٢٥) قال الشاعر:

أعِدْ ذكرَ مصر إنَّ قلبيَ مُولعٌ .·. بمصرٍ وهل لي أن ترَى مُقلتي مصرَا

٢٦) قال الشاعر:

وتبني المجـد يا عمر بن ليلى .·. وتكفى الممحل السنة الجمادا

٢٧) قال الشاعر:

أكرِمْ بقوم رسولُ اللهِ قائدُهُـمْ .·. إذا تفرقت الأهـواءُ والشيـعُ

٢٨) قال الشاعر:

لا عِشْتُ إلا أنْ أراكَ مُحرَّرًا .·. لِبنـيكَ عِـزٌّ بـاذخٌ وعَـلاءُ

٢٩) قالت الخنساء في رثاء أخيها:

تَرَى الحمدَ يَهوِي إلى بيتِهِ .·. يَرى أفضلَ الكسب أنْ يُحْمَدا

٣٠) قال حافظ إبراهيم على لسان مصر:

أيُّ شيءٍ في الغربِ قَدْ بهرَ النـا .·. سَ جمالًا ولَمْ يكُنْ منهُ عِندِي

٣١) قال ابن الرومي مخاطبًا والي بغداد:

فَجَلِّ عَنِ المظلومِ كلَّ ظُلامةٍ .·. وقتْكَ نُفوسُ الكاشحينَ المهالكَا

٣٢) قال الشاعر:

لا تطلب المجد إن المجد سلمه .·. صعب وعش مستريحًا ناعم البال

٣٣) قال الشاعر:

سجيةٌ تلكَ فيهم غيرُ مُحدثَـةٍ .·. إن الخلائقَ – فاعلمْ – شرُّها البِدَعُ

٣٤) قال الشاعر:

أجديـدٌ أم قديـمٌ ∴ أنا فى ذاك الوجود؟
هل أنا حر طليقٌ ∴ أم أسـيرٌ فى قيـود؟

٣٥) قال الشاعر:

هل الدَّهرُ إلا غَمرةٌ وانجلاؤُهَا ∴ وَشِيكٌ وإلا ضيقة وانفراجُها

٣٦) قال الشاعر مخاطبًا الأحزاب السياسية المتصارعة:

إلامَ الخُلفُ بينكُمُ إلامَا ∴ وهذي الضجةُ الكبرَى عَلاما

٣٧) قال العباس بن الأحنف:

أَزَينَ نِساءِ العالَمينَ أَجيبي ∴ دُعاءَ مَشوقٍ بِالعِراقِ غَريبِ

٣٨) قال تعالى على لسان فرعون يخاطب موسى:

" ألم نربك فينا وليدًا ".

٣٩) قال الشاعر:

أيا قبرَ مَعْنٍ كيفَ واريتَ جودَهُ ∴ وقد كانَ منهُ البَّر والبَحرُ مُترَعًا

٤٠) قال الشاعر:

أفؤادي، متى المتابُ ألمَّا ∴ تصحَّ والشيبُ فوقَ رَأسي ألمَّا

٤١) قال الفرزدق:

أولَئِكَ آبائي فَجِئني بِمِثلِهِم ∴ إِذا جَمَعَتنا يا جَريرُ المَجامِعُ

٤٢) قال الشاعر:

يَا رَبِّ إنْ عظمت ذنوبي كثرة ∴ فلقد علمتُ بأنَّ عفوَك أعظمُ

٤٣) قال الشاعر:

لمّا دعوتُ الصبر بعدك والأسى   أجاب الأسى طوعًا ولم يجب الصبرُ

٤٤) قال الشاعر:

أحرامٌ علَى بلابلِهِ الدَّوحُ ∴ حَلالٌ للطيرِ مِن كُلِّ جنسِ

٤٥) قال المتنبي مخاطبًا سيف الدولة:

يا أعدل الناس إلا في معاملتي ∴ فيك الخصام وأنت الخصمُ والحكمُ

٤٦) قال تعالى: " هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِه ".

٤٧) دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

٤٨) قال تعالى: " قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار ".

٤٩) قال الشاعر:

ألستم خير من ركب المطايا ∴ وأندى العالمين بطون راح؟

٥٠) قال الشاعر:

يا درَّة نُزِعتْ مِنْ تاجِ والدِهَا ∴ فأصبحَتْ حِليةً فِي تاجِ رِضوان

٥١) قال الشاعر:

فعَلامَ يلتمسُ العدوُ مَساءتي ∴ مِنْ بَعْدِ مَا عَرَفَ الخلائقُ شانِي؟

٥٢) قال الشاعر:

إذا نطقَ السفيهُ فلا تُجبْهُ ∴ فخيرٌ من إجابتهِ السكوتُ

٥٣) قال تعالى: " رَبَّنَا لاَ تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ".

٥٤) قال أبو العلاء:

فيا موتُ زُرْ، إنَّ الحياة ذميمة ∴ ويا نفسُ جِدّي، إنَّ دهرَك هازلُ

٥٥) قال الشاعر:

وَلَّى الشَّبَابُ حَمِيدَةً أيَّامُهُ ∴ لَوْ كَانَ ذَلِكَ يُشْتَرَى أَوْ يَرْجِعُ

٥٦) قال أبو فراس الحمداني:

بِمَن يَثِقُ الإنسانُ فيما يَنوبُهُ ∴ وَمِن أَينَ لِلحُرِّ الكَريمِ صِحابُ

٥٧) قال أبو فراس الحمداني:

أَراكَ عَصِيَّ الدَمعِ شيمَتُكَ الصَبرُ ∴ أَما لِلهَوى نَهيٌ عَلَيكَ وَلا أَمرُ

٥٨) قال أبو فراس الحمداني:

تُسائِلُني مَن أَنتَ وَهيَ عَليمَةٌ ∴ وَهَل بِفَتىً مِثلي عَلى حالِهِ نُكرُ

٥٩) قال الشاعر:

أتطلبُ صَاحِبًا لاَ عَيْبَ فِيهِ ∴ وَأَيُّ الناسِ لَيسَ لَهُ عُيوبُ

٦٠) قال الشاعر:

يا مِصْرُ يا واحَةً للحبِّ تؤوينا ∴ مُدّي ذراعَكِ يا أمَّاهُ ضُمّينا

٦١) قال الشاعر:

هل تذكرون غريباً عادَهُ شَجَنُ ∴ من ذكْركُم وجَفا أجفانَهُ الوَسَنُ؟
يُخفي لَواعِجَه والشوْقُ يفضَحُهُ ∴ فقدْ تَساوَى لَدَيْهِ السِّرُ والعَلَنُ
يا وَيْلَتَاهُ! أيَبقَى فى جَوانِحِه ∴ فؤادُهُ وَهْوَ بالأطلال مُرْتَهَنُ؟

٦٢) قال الشاعر:

أَيُّهَذا الشاكي وَمَا بِكَ دَاءٌ ∴ كَيفَ تَغدو إِذا غَدَوتَ عَليلا

٦٣) قال الشاعر:

وَزِنِ الكَلامَ إذا نَطَقْتَ ولا تَكُنْ ∴ ثرثارَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ

٦٤) قال الشاعر:

وَمَا يُجْدِي افتخَارُكَ بالأوَالِي ∴ إذا لَمْ تفتَخِرْ فَخْرًا جَدِيدًا؟

٦٥) قال تعالى: **" ٱلْقَارِعَةُ مَا ٱلْقَارِعَةُ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْقَارِعَةُ "**

٦٦) قال الشاعر:

شُهدَاءُ حُكْمِكِ فِي البلادِ تَفرَّقوا ∴ هَيْهَاتَ للشّمل الشَّتِيتِ نِظامُ

٦٧) قال الشاعر:

يا شبابَ العِلْمِ فى الوَادِي الأمِين ∴ أشرَقَ الصُّبحُ فهُزُّوا النائِمين

٦٨) قال الشاعر:

يا مِصرُ يَرعَاكِ الإلهُ كمَا رَعَى ∴ تنزيلَهُ مِنْ عَابثٍ ودَخيلِ

ثانياً- بيّن نوع الخبر فيما فوق الخط فيما يلي:

١) قال تعالى: " وإلهكُم إلهٌ واحِدٌ ".

٢) قال الشاعر:

وإنّي لَتعرونِي لِذكراكِ هِزةٌ ∴ كَمَا انتفَضَ العُصْفورُ بللَهُ القُطرُ

٣) قال الشاعر:

قَد كُنتُ أوثِرُ أَن تَقولَ رِثائي ∴ يا مُنْصِفَ المَوتى مِنَ الأَحياءِ

٤) قال تعالى: " إن الله بَالِغُ أمْره".

٥) قالَ تعالَى: " ثم إنكم بعد ذلك لَميتون".

٦) قال الشاعر:

يَا رَبِّ إنْ عَظمَتْ ذنوبي كثرة ∴ فلَقَدْ عَلمْتُ بأنَّ عفوَك أَعْظمُ

كن مع الله ولا تبالِ

****

الأستاذ / عبد الله زغلل ٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢

٢- أساليب التوكيد والقصر

أولًا- حدد وسيلة للتوكيد - غير أسلوب القصر- فيما يلي:

١) قال تعالى: { فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنتُم بِهِ فَقَدِ اهْتَدَوا ۖ وَّإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ ۖ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ } .

٢) قال الحسن البصري:

{ علمت أن رزقى لن يأخذه غيرى فاطمأن قلبي }.

٣) قال تعالى: { قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ }.

٤) قال تعالى: { وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم بَعْدَ أَن تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ }.

٥) قال تعالى: { قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ }.

٦) قال تعالى: { وَمَا اللهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ }.

٧) قال الشاعر:

أَعِذني رَبِّ مِن حَصَرٍ وَعِيٍ ∴ وَمِن نَفسٍ أُعالِجُها عِلاجا

٨) قال تعالى: { وَمَا لَهُم مِّن نَّاصِرِينَ }.

٩) قال الشاعر:

هذا ابنُ خَيرِ عِبادِ الله كلِّهِمُ ∴ هذا التقيُّ النقيُّ الطاهرُ العَلَمُ

١٠) قال تعالى: { لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة }.

١١) قال الشاعر:

أَنا صَخرَةُ الوادِي إِذا ما زُوحِمَت ∴ وَإِذا نَطَقتُ فَإِنَّني الجَوزاءُ

١٢) قال الشاعر:

هي الدنيا تقولُ بملءِ فِيها ∴ حذارِ حذارِ من لؤمي وغدري

١٣) قال الشاعر:

ولَكلُ آثــامِ الدُّنــا مغفــورةٌ ∴ إلا الخيــانةُ ذنبُهــا لا يُغفــرُ

١٤) قال الشاعر:

قَد كُنتُ أوثِرُ أَن تَقولَ رِثائي ∴ يا مُنصِفَ المَوتى مِنَ الأَحياءِ

١٥) قال تعالى: { لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ۖ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ }.

حافظ على الصلوات

****

الأستاذ / عبد الله زغلل ٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢

ثانياً- عيّن أسلوب القصر، وحدد وسيلته فيما يلي:

١) قال الشاعر:

إذا بلغَ الفطامَ لنا صبيٌّ ∴ تخرُّ لهُ الجبابرُ ساجدينا

٢) قال الشاعر:

أنت الكريمُ فلا يكفُّ ندَى يديْكَ ولا يَغيبُ عَطاؤكَ

٣) قال الشاعر:

لا تشكُ للناس جُرْحًا أنتَ صاحبُه ∴ لا يؤلمُ الجرحُ إلا مَنْ به أَلَمُ

٤) " لا يروي مصر من الانهار إلا النيل ".

٥) " ما الأرض ثابتة بل متحركة، وقد أثبت العلم ذلك ".

٦) قال تعالى: { قَالُواْ تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَٰحِدَةٌ }.

٧) قال العقاد:

عَرشُها المِنبرُ مرفوعُ الجَناب ∴ مُستجيبٌ حينَ يُدعَى مُستجَاب

٨) قال مطران:

لكِ العَوْدُ الحَمِيدُ فأنتِ شَمْسٌ ∴ ولم يَحْجُبْ شُعَاعَكِ غَيرُ ظل

٩) قال تعالى: { لَّيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَن يَشَاءُ ۗ وَمَا تُنفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلِأَنفُسِكُمْ ۚ وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ ۚ وَمَا تُنفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنتُمْ لَا تُظْلَمُونَ }.

١٠) قال الشاعر:

الكَوْنُ أنتَ ومَا سِوا ∴ كَ زيادةٌ لا تُذْكَرُ

١١) قال شوقي:

لَنَا وَطنٌ بأنفسِنا نَقيهِ ∴ وبالدُّنيا العَريضةِ نفتديهِ

١٢) قال الشاعر:

البحر تاجُ عزِّها ∴ ورملُها أغلى لآل

١٣) قال المتنبي:

ومَنْ يكُ ذا فمٍ مُرٍّ مريضٍ ∴ يجد مُرًّا به الماء الزلالا

١٤) قال الشاعر:

عُمْرُ الفتَى ذكرُهُ لا طولُ مُدَّتِهِ ∴ ومَوتُهُ خِزيهُ لا يومُهُ الداني

١٥) قال جرير:

فغُضَّ الطرفَ إنكَ مِنْ نُميرٍ ∴ فلا كعبًا بلغتَ ولا كِلابَا

١٦) قال المتنبي:

أَنا صَخرَةُ الوادِي إِذا ما زُوحِمَت ∴ وَإِذا نَطَقتُ فَإِنَّنِي الجَوزاءُ

١٧) قال المتنبي:

ومن البَلِيَّة عَذْلُ مَنْ لا يَرْعَوِي ∴ عن غَيِّه وخِطابُ مَنْ لا يَفهَمُ

١٨) قال تعالى: { أُولَٰئِكَ الَّذِينَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ }.

١٩) قال الشاعر:

وما الدنيا سوى حُلْمٍ لَذيذٍ ∴ تُنبهُهُ تَباشِيرُ الصَّباحِ

٢٠) قال الشاعر:

إنما يشترِي المَحامدَ حرٌّ ∴ طابَ نفسًا لَهنَّ بالأثمان

٢١) قال تعالى: { يَوْمَ لَا يَنفَعُ الظَّالِمِينَ مَعْذِرَتُهُمْ ۖ وَلَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ }.

٢٢) قال أبو فراس الحمداني:

سيذكرني قومِي إذا جَدَّ جِدُّهُمْ ∴ وفي الليلةِ الظلماءِ يُفتقَدُ البدرُ

٢٣) قال الشاعر:

إلَى اللهِ أشكو أنَّ فِي النفسِ حَاجةً .:. تَمرُّ بها لأيــامُ وهي كما هِيَـا

٢٤) قال الشاعر:

مَحَاسِنُ أوصافِ المُغنِّينَ جَمَّةٌ .:. ومَا قصباتُ السَّبقِ إلا لِمَعْبدِ

٢٥) قال الكُميت:

هذا ابنُ خَير عِبادِ الله كلِّهِمُ .:. هذا التقيُّ النقيُّ الطاهرُ العَلَمُ

٢٦) قال الشاعر:

هَلِ الدَّهْرُ إلا غَمْرَةٌ وانجلاؤُهَا .:. وَشِيكٌ وإلا ضِيقَةٌ وانفراجُها

٢٧) قال الشاعر:

سجيةٌ تلكَ فيهمْ غيرُ مُحدثـةٍ .:. إن الخلائقَ – فاعلمْ – شرُّها البِدَعُ

٢٨) قال تعالى:{ فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنتُم بِهِ فَقَدِ اهْتَدَوا ۖ وَّإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ ۖ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ }.

٢٩) قال الشاعر:

وَلي فَرَسٌ لِلْحلمِ بِالحِلْمِ مُلجَمٌ .:. وَلي فَرَسٌ لِلجَهْلِ بِالجَهلِ مُسْرَجُ

كن بارًا بوالديك

****

الأستاذ / عبد الله زغلل ٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢

ثالثاً- تخيَّر الإجابة الصحيحة لما يلي:

١) قال الشاعر:

ولي إن هاجت الأحقادُ قلبٌ .:. كقلب الطفل يغتفر الذنوبا

التقديم في قوله: " ولي ..قلب " سببه:

أ- عِلة نحوية.   ب- عِلة بلاغية.

ج- القصر والتوكيد.   د- التساهل في اللغة.

٢) قال الشاعر:

لنا الهرم الذي صحب الزمانا .:. ومن حدثانه أخذ الأمانا

التقديم في قوله: " لنا الهرم " سببه:

أ- عِلة نحوية.   ب- عِلة بلاغية.

ج- التعظيم والفخر.   د- التساهل في اللغة.

٣) قال الشاعر:

فغُضَّ الطرفَ إنكَ مِنْ نُميرٍ .:. فلا كعبًا بلغتَ ولا كِلابَا

التقديم في قوله: " فلا كعبًا بلغت " سببه:

أ- عِلة نحوية.   ب- عِلة بلاغية.

ج- التحقير والهجاء.   د- خطأ لُغوي.

لكلِّ كفاحٍ ثمرة حُلوة

****

انتهت المراجعة

الأستاذ / عبد الله زغلل ٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢

إجابة

ليالي الامتحان في

البلاغة

للصف الثاني الثانوي

تيرم ثانٍ ٢٠٢٦م

الأستاذ عبد الله زغلل

٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢ - ٠١٢٨١٤٢٢٢٥٠

١- الأساليب الإنشائية والخبرية

أولًا: عيّن نوع الأسلوب الذي فوق الخط فيما يلي، وحدد غرضه:

١) قال الشاعر:

إذا بلغ الفطامَ لنا صَبيٌّ ∴ تخرُّ له الجبابرُ ساجدينا

- (خبري للفخر)

٢) قال تعالى: " وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِثْلِهِ ".

- (أمر للتعجيز)

٣) قال الشاعر:

ما للخطوب طغت عليّ كأنها ∴ جهلت بأنّ نداك بالمرصاد؟

- (استفهام للتعجب)

٤) قال الشاعر:

يَمِينًا لَنِعْمَ السَّيِّدَانِ وُجِدْتُمَا ∴ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيْلٍ وَمُبْرَمِ

- (إنشائي غير طلبي، قسم، للتوكيد
- ، إنشائي غير طلبي، مدح للتعظيم)

٥) قال امرؤ القيس:

ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي ∴ بصبح وما الإصباح منك بأمثل

- (أمر للتمني)

٦) قال امرؤ القيس مخاطبًا صاحبيه:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ∴ بسقط اللوى بين الدخول فحومل

- (أمر للالتماس)

٧) قال الشاعر:

مَنْ للمحافلِ والجحافلِ والسُّرَى ⁖ فقدَتْ بفَقْدِكَ نَيّرًا لا يطلعُ

- (استفهام للتحسر والتفجع)

٨) قال الشاعر:

فدعْ الوعيدَ فما وعيدُك ضائري ⁖ أطنينُ أجنحةِ الذبابِ يضيرُ ؟

- (استفهام للتحقير والسخرية والاستخفاف)

٩) قال المتنبي:

عِش عزيزًا أو مُتْ وأنت كريمٌ ⁖ بين طعنِ القنا وخفقِ البنود

- (أمر للتسوية)

١٠) قال الشاعر:

أسربَ القَطَا هل مَنْ يُعيرُ جناحَهُ ⁖ لعلِّي إلى مَنْ قدْ هَوِيتُ أطيرُ

- (استفهام للتمني)

١١) قال الشاعر:

أرُونى بخيلًا طال عمرًا ببخلِهِ ⁖ وهاتوا كَريمًا مَاتَ مِنْ كثرةِ البذل

- (أمر للتعجيز)

١٢) قال الشاعر:

أَضاعُوني وَأَيَّ فَتىً أَضاعُوا ⁖ لِيَومِ كَريهَةٍ وَسِـدادِ ثَـغرِ

- (استفهام للتعظيم)

١٣) قال الشاعر:

إذا لم تخش عاقبة الليالي ⁖ ولم تستحي فاصنع ما تشاء

- (أمر للتهديد)

١٤) قال تعالى: " وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر".

- (أمر للإباحة)

١٥) قال الشاعر:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله ∴ عار عليك إذا فعلت عظيم

- (نهي للتوبيخ)

١٦) قال تعالى: " لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ".

- (نهي للتيئيس)

١٧) قال الشاعر:

فلا صلَّى الإلَهُ عَلَى نُمَيرٍ ∴ ولا سُقيَتْ قبورُهم السَّحابَا

- (خبري اللفظ إنشائي المعنى، غرضه الدعاء)

١٨) قال أبو الطيب في كافور الإخشيدي:

لا تشترِ العبدَ إلا والعصا معَهُ ∴ إنَّ العبيدَ لأنجاسٌ مناكيدُ

- (نهي للتحقير والسخرية)

١٩) قال الشاعر:

لا تعرضنّ لجعفر متشبهًا ∴ بندَى يَدَيْهِ فلستَ مِنْ أنداده

- (نهي للتيئيس)

٢٠) قال الشاعر:

ولَوْ وُزِنَتْ حُلومُ بنى نُمَيرٍ ∴ عَلَـى المــيزان مَـا وزَنَتْ ذبابـا

- (خبري للتحقير والسخرية)

٢١) قال الشاعر:

بلادٌ بها مدّ السماح جناحه ∴ وأظهر فيها المجد آيته الكبرى

- (خبري للتعظيم والمدح)

٢٢) قال تعالى:

" هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ".

- (استفهام للتشويق)

٢٣) قال الشاعر:

خُلِقتُ من الحديد أشدَّ قلـبًا ∴ وقد بَلِـيَ الحديـدُ ومـا بَليـتُ

- (خبري للفخر)

٢٤) قالت الخنساء في رثاء أخيها:

أعينيّ جودا ولا تجمدا ∴ ألا تبكيان لصخر الندى

- (نداء للتحسر ، أمر ونهي للتمني)

٢٥) قال الشاعر:

أعدْ ذكرَ مصر إنَّ قلبيَ مُولعٌ ∴ بمصرٍ وهل لي أن ترَى مُقلتي مصرَا

- (أمر للالتماس ، استفهام للتمني)

٢٦) قال الشاعر:

وتبني المجـد يا عمر بن ليلى ∴ وتكفى الممـحل السنة الجمادا

- (نداء للتعظيم)

٢٧) قال الشاعر:

أكرِمْ بقومٍ رسولُ اللهِ قائدُهـُمْ ∴ إذا تفرقت الأهـواءُ والشيـعُ

- (إنشائي غير طلبي، تعجب للتعظيم)

٢٨) قال الشاعر:

لا عِشْتُ إلا أنْ أراكَ مُحرَّرًا ∴ لِبنــيكَ عِــزٌّ بــاذخٌ وعَــلاءُ

- **خبري اللفظ إنشائي المعنى غرضه الدعاء**

٢٩) قالت الخنساء في رثاء أخيها:

تَرَى الحمدَ يَهوِي إلى بيتِهِ ∴ يَرى أفضــلَ الكسبِ أنْ يُحْمَدا

- **(خبري للتعظيم والمدح)**

٣٠) قال حافظ إبراهيم على لسان مصر:

أيُّ شيءٍ في الغربِ قَدْ بهرَ النـا ∴ سَ جمالًا ولَمْ يكُنْ منهُ عِندِي

- **(استفهام للفخر)**

٣١) قال ابن الرومي مخاطبًا والي بغداد:

فَجَلِّ عَنِ المظلومِ كلَّ ظُلامةٍ ∴ وقتْكَ نُفوسُ الكاشحينَ المهالكَا

- **(أمر للرجاء ، خبري اللفظ إنشائي المعنى للدعاء)**

٣٢) قال الشاعر:

لا تطلب المجد إن المجد سلمه ∴ صعب وعش مستريحًا ناعم البال

- **(نـهي للتحقير)**

٣٣) قال الشاعر:

سجيةٌ تلكَ فيهم غيرُ مُحدثَـةٍ ∴ إن الخلائقَ – فاعلمْ – شرُّها البِدَعُ

- **(أمر للنصح)**

٣٤) قال الشاعر:

أجديــدٌ أم قديـمٌ ∴ أنا في ذاك الوجود
هل أنا حر طليقٌ ∴ أم أسيرٌ في قيــود

- **(استفهام لإظهار الحيرة)**

٣٥) قال الشاعر:

هل الدَّهرُ إلا غَمرةٌ وانجلاؤُهَا ∴ وَشِيكٌ وإلا ضيقة وانفراجُها

- (استفهام للنفي)

٣٦) قال الشاعر مخاطبًا الأحزاب السياسية المتصارعة:

إلامَ الخُلفُ بينكُمُ إلامَا ∴ وهذي الضجةُ الكبرَى عَلاما

- (استفهام للتوبيخ والتقريع)

٣٧) قال العباس بن الأحنف:

أَزَينَ نِساءِ العالَمينَ أَجيبي ∴ دُعاءَ مَشوقٍ بِالعِراقِ غَريبِ

- (نداء للتعظيم ، أمر للاستعطاف والتودد)

٣٨) قال تعالى على لسان فرعون يخاطب موسى:

" ألم نربك فينا وليدًا ".

- (استفهام للتقرير)

٣٩) قال الشاعر:

أيا قبرَ مَعْنٍ كيفَ واريتَ جودَهُ ∴ وقد كانَ منهُ البَرُّ والبَحرُ مُترَعًا

- (نداء ، استفهام للتحسر والتوجع)

٤٠) قال الشاعر:

أفؤادي، متى المتابُ ألمَّا ∴ تصحَّ والشيبُ فوق رأسي ألمَّا

- (استفهام للزجر)

٤١) قال الفرزدق:

أولَئِكَ آبائي فَجِئني بِمِثلِهِم ∴ إذا جَمَعَتنا يا جَريرُ المَجامِعُ

- (أمر للتعجيز ، نداء للتحقير)

٤٢) يقال الشاعر:

يَا رَبِّ إنْ عظمت ذنوبي كثرة ∴ فلقد علمتُ بأنَّ عفوَك أعظمُ

- (نداء للتعظيم والدعاء)

٤٣) قال الشاعر:

لمّا دعوتُ الصبر بعدك والأسى   أجاب الأسى طوعًا ولم يجب الصبرُ

- (خبري للتحسر والتوجع)

٤٤) قال الشاعر:

أحرامٌ علَى بلابلِهِ الدَّوحُ ∴ حَلالٌ للطيرِ مِن كُلِّ جنسِ

- (استفهام للاستنكار)

٤٥) قال المتنبي مخاطبًا سيف الدولة:

يا أعدل الناس إلا فى معاملتى ∴ فيك الخصام وأنت الخصمُ والحكمُ

- (نداء للعتاب)

٤٦) قال تعالى: " هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ".

- (أمر للتعجيز)

٤٧) قال الشاعر:

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

- (أمر للتحقير)

٤٨) قال تعالى: " قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار ".

- (أمر للتهديد)

٤٩) قال الشاعر:

ألستم خير من ركب المطايا ∴ وأندى العالمين بطون راح؟

- (استفهام للتقرير)

٥٠) قال الشاعر:

يا درَّة نُزعتْ مِنْ تاجِ والدِهَا ∴ فأصبحَتْ حِليةً فِي تاجِ رِضوان

- (نداء للتحسر)

٥١) قال الشاعر:

فعَلامَ يلتمسُ العدوُ مَساءَتي ∴ مِنْ بَعْدِ مَا عَرَفَ الخلائقُ شانِي؟

- (استفهام للتعجب)

٥٢) قال الشاعر:

إذا نطقَ السفيهُ فلا تُجبْهُ ∴ فخيرٌ من إجابنهِ السكوتُ

- (نهي للنصح)

٥٣) قال تعالى: " رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ".

- (نداء للتعظيم والدعاء ، نهي للدعاء)

٥٤) قال أبو العلاء:

فيا موتُ زُرْ، إنَّ الحياة ذميمة ∴ ويا نفسُ جِدّي، إن دهرَك هازلُ

- (أمر للتمني)

٥٥) قال الشاعر:

ولَّى الشَّبَابُ حَمِيدَةً أيَّامُهُ ∴ لَوْ كَان ذَلِكَ يُشْتَرَى أَوْ يَرْجِعُ

- (تمني لبيان استحالة شراء الشباب أو رجوعه).

٥٦) قال أبو فراس الحمداني:

بمَن يَثِقُ الإنسانُ فيما يَنوبُهُ ∴ وَمِن أَينَ لِلحُرّ الكَريم صِحابُ

- (استفهام للتعجب والحزن).

٥٧) قال أبو فراس الحمداني:

أَراكَ عَصِيَّ الدَمعِ شيمَتُكَ الصَبرُ ∴ أَما لِلهَوى نَهيٌ عَلَيكَ وَلا أَمرُ

- (استفهام للتعجب).

٥٨) قال أبو فراس الحمداني:

تُسائِلُني مَن أَنتَ وَهيَ عَليمَةٌ ∴ وَهَل بِفَتىً مِثلي عَلى حالِهِ نُكرُ

- (استفهام للتجاهل والاستغراب).
- (استفهام للنفي).

٥٩) قال الشاعر:

أتطلبُ صَاحِبًا لاَ عَيْبَ فِيهِ ∴ وَأَيُّ الناسِ لَيسَ لَهُ عُيوبُ

- (استفهام للنفي).

٦٠) قال الشاعر:

يا مِصْرُ يا واحَةً للحبِّ تؤوينا ∴ مُدّي ذراعَكِ يا أمَّاهُ ضُمِّينا

- (نداء للتعظيم وإظهار الحب).
- (أمر لللتمني).
- (أمر للتمني).

٦١) قال الشاعر:

هل تذكرون غريباً عادهُ شَجَنُ ∴ من ذكْركُم وجَفا أجفانَهُ الوَسَنُ؟
يُخفي لَواعِجَه والشوْقُ يفضَحُهُ ∴ فقدْ تَسَاوَى لَدَيْهِ السِرّ والعَلَنُ
يا وَيْلَتاهُ! أيَبقى في جَوانِحِهِ ∴ فؤادُهُ وَهْوَ بالأطلال مُرْتَهَنُ؟

- (استفهام للتمني).
- (استفهام للتعجب والتحسر).

٦٢) قال الشاعر:

أَيُّهَذا الشاكي وَمَا بِكَ دَاءٌ ∴ كَيفَ تَغدو إذا غَدَوتَ عَليلا

- (نداء للتنبيه).
- (استفهام للتعجب).

٦٣) قال الشاعر:

وَزِنِ الكَلامَ إذا نَطَقْتَ ولا تَكُنْ ∴ ثرثارَةً فِي كُـلِّ نَـادٍ تَخْطُبُ

- (أمر للنصح والإرشاد).
- (نـهي للنصح والإرشاد).

٦٤) قال الشاعر:

وَمَا يُجْدِي افتخَارُكَ بالأوَائِلِ ∴ إذا لَـمْ تفتَخرْ فَخْـرًا جَدِيدًا؟

- (استفهام للنفي).

٦٥) قال تعالى: " ٱلْقَارِعَةُ مَا ٱلْقَارِعَةُ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْقَارِعَةُ "

- (استفهام للتهويل).

٦٦) قال الشاعر:

شُهدَاءُ حُكْمِكِ فِي البلادِ تَفرَّقوا ∴ هَيْهَاتَ لِلشَّمل الشَّتِيتِ نِظامُ

- (خبري للاستبعاد).

٦٧) قال الشاعر:

يا شبابَ العِلْمِ فى الوَادِي الأمِين ∴ أشرَقَ الصُّبحُ فهُزُّوا النائِمين

- (نداء للتنبيه والتعظيم). ، (أمر للحث).

٦٨) قال الشاعر:

يا مِصرُ يَرعَاكِ الإلهُ كمَا رَعَى ∴ تنزيلَهُ مِنْ عَابِثٍ ودَخيلِ

- (أسلوب خبري اللفظ إنشائي المعنى للدعاء).

ثانياً- بَيّن نوع الخبر فيما فوق الخط فيما يلي:

١) قال تعالى: " وإلهكُم إلهٌ واحدٌ ".
- (ابتدائي)

٢) قال الشاعر:

وإني لتعروني لذكراكِ هِزةٌ .:. كما انتفضَ العصفورُ بللَهُ القَطْرُ
- (إنكاري)

٣) قال الشاعر:

قَد كُنتُ أوثِرُ أَن تَقولَ رِثائي .:. يا مُنصِفَ المَوتى مِنَ الأَحياءِ
- (طلبي)

٤) قال تعالى: " إن اللهَ بالغُ أمْرِه".
- (طلبي)

٥) قالَ تعالَى: " ثم إنكم بعد ذلك لَميتون".
- (إنكاري)

٦) قال الشاعر:

يَا رَبِّ إنْ عظمت ذنوبي كَثرة .:. فلقد عَلمْتُ بأنَّ عفوَك أعظمُ
- (إنكاري)

****

كن مع الله ولا تبالِ

الأستاذ / عبد الله زغلل ٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢

٢- أساليب التوكيد والقصر

أولًا- حدد وسيلة للتوكيد - غير أسلوب القصر- فيما يلي:

١) قال تعالى: { فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنتُم بِهِ فَقَدِ اهْتَدَوا ۖ وَّإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ ۖ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ }.

- فَقَدِ اهْتَدَوا: مؤكد بقد.

٢) قال الحسن البصري:

{ علمت أن رزقى لن يأخذه غيرى فاطمأن قلبي }.

- أن رزقى لن يأخذه غيرى: مؤكد بأنّ.

٣) قال تعالى: { قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ }.

- إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا: مؤكد بإنّ.
- وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ: مؤكد بإنّ واللام.

٤) قال تعالى: { وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم بَعْدَ أَن تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ }.

- وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم: مؤكد بالقسم ولام التوكيد ونون التوكيد.

٥) قال تعالى: { قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ }.

- قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ: مؤكد بقد.

٦) قال تعالى: { وَمَا اللهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ }.

- وَمَا اللهُ بِغَافِلٍ: مؤكد بالباء الزائدة.

٧) قال الشاعر:

أَعِذني رَبِّ مِن حَصَرٍ وَعِيٍ ∴ وَمِن نَفسٍ أُعالِجُها عِلاجا

- أُعالِجُها عِلاجًا: مؤكد بالمفعول المطلق.

٨) قال تعالى: { وَمَا لَهُم مِّن نَّاصِرِينَ }.

- وَمَا لَهُم مِّن نَّاصِرِينَ : مؤكد بمن الزائدة.

٩) قال الشاعر:

هذا ابنُ خَيرِ عِبادِ اللهِ كلِّهِمُ ∴ هذا التقيُّ النقيُّ الطاهرُ العَلَمُ

- ابنُ خَيرِ عِبادِ اللهِ كلِّهِمُ: مؤكد بالتوكيد المعنوي.

١٠) قال تعالى: { لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة }.

- لقد كان لكم فى رسول الله أسوة: مؤكد بلقد.

١١) قال الشاعر:

أَنا صَخرَةُ الوادِي إِذا ما زُوحِمَت ∴ وَإِذا نَطَقتُ فَإِنَّني الجَوزاءُ

- فَإِنَّني الجَوزاءُ: مؤكد بإنّ.

١٢) قال الشاعر:

هي الدنيا تقولُ بملءِ فِيها ∴ حذارِ حذارِ من لؤمي وغدري

- حذارِ حذارِ: مؤكد بالتوكيد اللفظي.

١٣) قال الشاعر:

ولَكلُ آثامِ الدُّنا مغفورةٌ ∴ إلا الخيانةُ ذنبُها لا يُغفرُ

- ولَكلُ آثامِ الدُّنا مغفورةٌ: مؤكد باللام.

١٤) قال الشاعر:

قَد كُنتُ أوثِرُ أَن تَقولَ رِثائي ∴ يا مُنصِفَ المَوتى مِنَ الأَحياءِ

- **قَد كُنتُ أوثِرُ: مؤكد بقد.**

١٥) قال تعالى: { لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ۖ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ }.

- **لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ: مؤكد بالكاف الزائدة.**

****

اتقِ اللهَ حيثُمَا كنتَ

الأستاذ / عبد الله زغلل ٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢

ثانياً- عيّن أسلوب القصر، وحدد وسيلته فيما يلي:

١) قال الشاعر:

إذا بلغَ الفطامَ لنا صبيٌّ ∴ تخرُّ لهُ الجبابرُ ساجدينا

- الأول - بتقديم المفعول به (الفطام)، وشبه الجملة (لنا) على الفاعل (صبي).
- الثاني - بتقديم شبه الجملة (له) على الفاعل (الجبابر).

٢) قال الشاعر:

أنتَ الكريمُ فلا يكفُّ ندَى يديْكَ ولا يَغيبُ عَطاؤكَ

- بتعريف المبتدأ والخبر.

٣) قال الشاعر:

لا تشكُ للناس جُرْحًا أنتَ صاحبُه ∴ لا يؤلمُ الجرحُ إلا مَنْ بـه أَلَمُ

- الأول - بتقديم شبه الجملة (للناس) على المفعول (جُرحًا).
- الثاني - بتعريف المبتدأ والخبر.
- الثالث - بالنفي والاستثناء (ما ، إلا).

٤) " لا يروي مصر من الانهار إلا النيل ".

- بالنفي والاستثناء (لا ، إلا).

٥) " ما الأرض ثابتة بل متحركة، وقد أثبت العلم ذلك ".

- بأداة العطف (بل).

٦) **قال تعالى:** { قَالُواْ تِلۡكَ إِذٗا كَرَّةٌ خَاسِرَةٞ فَإِنَّمَا هِيَ زَجۡرَةٞ وَٰحِدَةٞ }.

- بإنما.

٧) **قال العقاد:**

عَرشُها المِنبرُ مرفوعُ الجَناب .:. مُستجيبٌ حينَ يُدعَى مُستجَاب

- بتعريف المبتدأ والخبر.

٨) **قال مطران:**

لكِ العَوْدُ الحَمِيدُ فأنتِ شَمْسٌ .:. ولم يَحْجُبْ شُعَاعَكِ غَيرُ ظل

- الأول ـ بتقديم الخبر شبه الجملة (لك) على المبتدأ المعرفة (العود).
- الثاني – بالنفي والاستثناء (لم ، غير)
- وفي الثاني قصر آخر بتقديم المفعول (شعاعك) على الفاعل (غير).

٩) **قال تعالى:** { لَّيۡسَ عَلَيۡكَ هُدَاهُمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهۡدِي مَن يَشَآءُۗ وَمَا تُنفِقُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَلِأَنفُسِكُمۡۚ وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ ٱللَّهِۚ وَمَا تُنفِقُواْ مِنۡ خَيۡرٖ يُوَفَّ إِلَيۡكُمۡ وَأَنتُمۡ لَا تُظۡلَمُونَ }.

- الأول ـ بتقديم خبر ليس شبه الجملة (عليك) على اسمها المعرفة (هداهم).
- الثاني – بالنفي والاستثناء (ما ، إلا)

١٠) قال الشاعر:

الكَوْنُ أنتَ ومَا سِوا ∴ كَ زيادةٌ لا تُذكَرُ

- **بتعريف المبتدأ والخبر.**

١١) قال شوقي:

لَنَا وَطنٌ بأنفسِنا نَقيهِ ∴ وبالدُّنيا العَريضةِ نفتديهِ

- **الأول ـ بتقديم شبه الجملة (بأنفسنا) على الفعل (نقيه).**
- **الثاني ـ بتقديم شبه الجملة (بالدنيا) على الفعل (نفتديه).**

١٢) قال الشاعر:

البحر تاجُ عزّها ∴ ورملُها أغلى لآلِ

- **بتعريف المبتدأ والخبر.**

١٣) قال المتنبي:

ومَنْ يكُ ذا فمٍ مُرٍّ مريضٍ ∴ يجد مُرًّا به الماء الزلالا

- **بتقديم المفعول به الثاني (مرًا) وشبه الجملة (به) على المفعول به الأول (الماء الزلال).**

١٤) قال الشاعر:

عُمْرُ الفتَى ذكرُهُ لا طولُ مُدَّتِهِ ∴ ومَوتُهُ خِزيهُ لا يومُهُ الداني

- **الاول ـ بتعريف المبتدأ والخبر.**
- **الثاني – بأداة العطف (بل).**
- **الثالث ـ بتعريف المبتدأ والخبر.**
- **الرابع – بأداة العطف (لا).**

١٥) قال جرير:

فغُضَّ الطرفَ إنكَ مِنْ نُميرٍ ∴ فلا كعبًا بلغتَ ولا كِلابَا

- بتقديم المفعول به (كعبًا) على الفعل (بلغتَ).

١٦) قال المتنبي:

أَنا صَخرَةُ الوادِي إذا ما زُوحِمَت ∴ وَإذا نَطَـقَـتُ فَإنَّنــي الجَـوزاءُ

- الاول ـ بتعريف المبتدأ والخبر.
- الثاني – بتعريف اسم إن وخبرها.

١٧) قال المتنبي:

ومن البَلِيَّة عَذْلُ مَنْ لا يَرْعَوِي ∴ عن غَيِّه وخِطـابُ مَنْ لا يَفهَمُ

- بتقديم الخبر شبه الجملة (من البلية) على المبتدأ المعرفة (عذل من لا يرعوي).

١٨) قال تعالى: { أُولَٰئِكَ الَّذِينَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ }.

- بتعريف المبتدأ والخبر.

١٩) قال الشاعر:

وما الدنيا سوى حُلْمٍ لَذيذٍ ∴ تُنبهُهُ تَباشيرُ الصَّباحِ

- بالنفي والاستثناء (ما ، سوى)

٢٠) قال الشاعر:

إنما يشترِي المَحامدَ حرٌّ ∴ طابَ نفسًا لَهنَّ بالأثمان

- الأول – بإنما.
- الثاني ـ بتقديم المفعول (المحامد) على الفاعل (حُرٌّ).

٢١) قال تعالى: { يَوْمَ لَا يَنفَعُ الظَّالِمِينَ مَعْذِرَتُهُمْ ۖ وَلَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ }.

- الأول - بتقديم المفعول (الظالمين) على الفاعل (معذرتُهم).
- الثاني - بتقديم الخبر شبه الجملة (لهم) على المبتدأ المعرفة (اللعنة).
- الثالث - بتقديم الخبر شبه الجملة (لهم) على المبتدأ المعرفة (سوء الدار).

٢٢) قال أبو فراس الحمداني:

سيذكرني قومي إذا جَدَّ جِدُّهُمْ ∴ وفي الليلةِ الظلماءِ يُفتقَدُ البدرُ

- الأول - بتقديم المفعول (ياء المتكلم) على الفاعل (قومي).
- الثاني - بتقديم شبه الجملة (في الليلة الظلماء) على الفعل والفاعل (يُفتقد البدر).

٢٣) قال الشاعر:

إِلَى اللهِ أشكو أنَّ فِي النفسِ حَاجةً ∴ تَمرُّ بها الأيــامُ وهي كما هِيـا

- الأول - بتقديم شبه الجملة (إلى الله) على الفعل (أشكو).
- الثاني - بتقديم شبه الجملة (بها) على الفاعل (الأيام).

٢٤) قال الشاعر:

مَحَاسِنُ أوصافِ المُغنّينَ جَمَّةٌ ∴ ومَا قصباتُ السَّبقِ إلا لِمَعْبِدِ

- بالنفي والاستثناء (ما ، إلا)

٢٥) قال الكُميت:

هذا ابنُ خَيرِ عِبادِ اللهِ كلِّهِمُ .:. هذا التقىُّ النقيُّ الطاهرُ العَلَمُ

- **الأول ـ بتعريف المبتدأ والخبر.**
- **الثاني ـ بتعريف المبتدأ والخبر.**

٢٦) قال الشاعر:

هَل الدَّهْرُ إلا غَمْرَةٌ وانجلاؤُهَا .:. وَشِيكٌ وإلا ضِيقَةٌ وانفراجُها

- **بالاستفهام والاستثناء (هل ، إلا)**

٢٧) قال الشاعر:

سجيةٌ تلكَ فيهمْ غيرُ مُحدثـةٍ .:. إن الخلائقَ – فاعلمْ – شرُّها البدَعُ

- **الأول – بتقديم الخبر (سجية) على المبتدأ (تلك).**
- **الثاني ـ بتعريف المبتدأ والخبر.**

٢٨) قال تعالى:{ فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنتُم بِهِ فَقَدِ اهْتَدَوا ۖ وَّإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ ۖ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ }.:.

- **الأول – بإنما.**
- **الثاني ـ بتعريف المبتدأ والخبر.**

٢٩) قال الشاعر:

وَلي فَرَسٌ لِلْحِلمِ بالحِلْمِ مُلجَمٌ .:. وَلي فَرَسٌ لِلجَهْلِ بالجَهل مُسْرَجُ

- **الأول – بتقديم شبه الجملة (بالحلم) على (مُلجَم).**
- **الأول – بتقديم شبه الجملة (بالجهل) على (مُسرَج).**

ثالثاً- تخيَّر الإجابة الصحيحة لما يلي:

١) قال الشاعر:

ولي إن هاجت الأحقادُ قلبٌ .:. كقلب الطفل يغتفر الذنوبا

التقديم في قوله: " ولي ..قلب " سببه:

أ- عِلة نحوية. ب- عِلة بلاغية.
ج- القصر والتوكيد. د- التساهل في اللغة.

٢) قال الشاعر:

لنا الهرم الذي صحب الزمانا .:. ومن حدثانه أخذ الأمانا

التقديم في قوله: " لنا الهرم " سببه:

أ- عِلة نحوية. ب- عِلة بلاغية.
ج- التعظيم والفخر. د- التساهل في اللغة.

٣) قال جرير:

فغُضَّ الطرفَ إنكَ مِنْ نُميرٍ .:. فلا كعبًا بلغتَ ولا كِلابَا

التقديم في قوله: " فلا كعبًا بلغتَ " سببه:

أ- عِلة نحوية. ب- خطأ لُغوي.
ج- التحقير والهجاء. د- عِلة بلاغية.

لكلِّ كفاحٍ ثمرة حُلوة

****

انتهت المراجعة

الأستاذ / عبد اللّٰه زغلل ٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢